

FARBA SILIKONOWA 003

Farba elewacyjna silikonowa o zwiększonej odporności na zabrudzenia

Charakterystyka:

Gotowa do użycia farba, produkowana na bazie emulsji żywicy silikonowej i kombinacji spoiw akrylowych. Łatwa do nakładania, tworzy beznapięciową powłokę zabezpieczającą przed wnikaniem wilgoci. Charakteryzuje się bardzo dużą paroprzepuszczalnością, odpornością na czynniki zanieczyszczenia środowiska i promieniowanie UV oraz dużą wytrzymałością mechaniczną. Jest wyrobem ekologicznym odpornym na mikroorganizmy i mało podatnym na zabrudzenia. Do stosowania na zewnątrz i wewnątrz budynków.

Przeznaczenie:

Farba szczególnie polecana do renowacji obiektów zabytkowych i budynków narażonych na niekorzystne działanie czynników zanieczyszczenia środowiska jak np. smog, kwaśne deszcze itp. Nadaje się do nakładania na takie podłoża jak: wszystkie tradycyjne tynki mineralne, stare i nowe cienkowarstwowe tynki mineralne, akrylowe, silikatowe i silikonowe, betony, płyty gipsowo-kartonowe, dobrze trzymające się powłoki farb mineralnych i dyspersyjnych. Nie należy jej nakładać na tworzywa sztuczne, powierzchnie lakierowane, powłoki z farb wapiennych, klejowych, elastycznych farb dyspersyjnych i powierzchnie pokryte olejem. Jeżeli przeznaczona do malowania elewacja znajduje się na terenie gdzie może wystąpić podwyższone stężenie zarodników mchów, glonów itp. (np. w okolicach lasów, zbiorników wodnych) zaleca się opcjonalnie wzmocnić odporność farby dodatkiem środka biobójczego (dodatkowe zabezpieczenie powłokowe).

Dane techniczne:

Skład: żywica silikonowa, spoiwa akrylowe, wypełniacze i pigmenty
Gęstość objętościowa: ok. 1,50 g/cm³
Współczynnik oporu dyfuzyjnego μ : ≤ 1130
Przepuszczalność pary wodnej przez powłokę: ≥ 150 g/m²24h
Odporność powłoki na szorowanie na mokro: ≥ 5000 cykli

Dane wykonawcze:

Środki gruntujące: GRUNTOLIT-SO 305
Temperatura stosowania (powietrza, podłoża, materiałów): od +5°C do +25°C
Czas wysychania powłoki: ok. 12 godzin przy temperaturze +20°C
Kolorystyka: paleta 226 barw
Zużycie przy jednokrotnym malowaniu: ok. 150-250 ml/m² w zależności od chłonności i struktury podłoża oraz wybranej metody malowania

Sposób użycia:

Przygotowanie podłoża: Farbę należy nanosić na podłoża nośne, czyste, suche, równe, wolne od kurzu i tłustych plam, pozbawione grzybów i pleśni. Powierzchnie pokryte pleśnią lub glonami należy oczyścić za pomocą środka grzybobójczego SEPTOBUD. Wszystkie mineralne powłoki należy oczyścić na sucho, a części odrywające się usunąć. Tynki tradycyjne mineralne malować po min. 4 tygodniach. Tynki mineralne cienkowarstwowe od 1 do 3 mm malować min. po 7 dniach w zależności od

warunków atmosferycznych. W celu wzmocnienia kruchych i piaszczystych starych tynków oraz do gruntowania podłoży silnie nasiąkliwe oraz kredujących zagruntować środkiem GRUNTOLIT-SO 305 lub rozcieńczoną wodą farbą silikonową w stosunku 1:2 (jedna część wody i dwie części farby). Powierzchnie nieprzewidziane do malowania odpowiednio zabezpieczyć.

Przygotowanie produktu: Materiał sprawdzić przed zastosowaniem czy odpowiada zamówionemu kolorowi. Znajdującą się w pojemniku farbę dokładnie wymieszać. Farby nie rozcieńczać za wyjątkiem przypadku gruntowania podłoża farbą. Aby uniknąć różnic w odcieniu barw należy na jedną powierzchnię nakładać farby z tej samej szarży produkcyjnej.

Sposób stosowania: Przygotowaną farbę nanosić wałkiem, pędzlem lub metodą natryskową. Prace malarskie na jednej wyodrębnionej powierzchni należy prowadzić w sposób ciągły, aby uniknąć nierównomierności barwy. Każda nowa porcja farby musi łączyć się z jeszcze świeżą farbą naniesioną poprzednio. Nie prowadzić prac podczas silnego wiatru i przy bezpośrednim nasłonecznieniu elewacji, bez specjalnych osłon ograniczających wpływ czynników atmosferycznych. W temperaturze +20°C i względnej wilgotności powietrza ok. 60% warstwa farby jest powierzchniowo sucha po 2-3 godzinach. Po 12 godzinach nadaje się do powtórnego malowania. W niższych temperaturach i przy dużej wilgotności powietrza np. w okresie jesiennym czas ten ulega wydłużeniu. Opadające mgły przypadku niedostatecznie wyschniętej działają jak padająca mżawka i mogą powodować zacieki i przebarwienia.

Czyszczenie narzędzi:

Czystą wodą, bezpośrednio po zakończeniu pracy.

Opakowania:

Pojemniki plastikowe 5l na paletach po 80 sztuk.
Pojemniki plastikowe 15l na paletach po 33 sztuk.

Przechowywanie:

Do 12 miesięcy od daty produkcji, w miejscach suchych, w nieuszkodzonych opakowaniach fabrycznych i temperaturze od +5°C do +25°C.

Ostrzeżenie:

Należy unikać kontaktu ze skórą oraz chronić oczy. W przypadku kontaktu z oczami, przemyć je obficie czystą wodą i zasięgnąć porady lekarza. W przypadku kontaktu ze skórą, zmyć ją wodą. Zaleca się używanie rękawic i odzieży ochronnej.

Dokument odniesienia:

PN-C-81913:1998 „Farby dyspersyjne do malowania elewacji budynków”. Aprobaty Techniczne ETA – 07/0118 i ETA – 07/0192

Data aktualizacji:

07/2009